

あかやまぶき

トップインタビュー

有馬理恵氏

劇団俳優座 代表取締役社長

第13回通常総会 ご報告



2024.8 No.274

P19	麻布なぞなぞ物語、編集後記
P18	都税事務所からのお知らせ
P18	新会員のご紹介
P16	麻布税務署からのお知らせ
P14	租税教室、屋形船お花見会 活動報告会
P12	第18回法人会全国女性フォーラム広島大会 管外研修会、第12回報告会・講演会・懇親会
P10	公益事業委員会、組織強化委員会 ゴルフ同好会、料理研究会
P8	第13回通常総会のご報告
P6	企業訪問 トライベック株式会社 自遊自裁株式会社
P4	有馬理恵氏 劇団俳優座 代表取締役社長
P2	第12回税に関する絵はがきコンクール トップインタビュアー



法人税・消費税入門
日時／①8月20日②8月27日③9月3日④9月10日
各回とも9：30～12：00
会場／麻布法人会 会議室

新設法人説明会
日時／8月21日、10月16日 各回とも13：30～16：00
会場／麻布税務署 別館会議室
対象は新設法人（会員を問わず）。税知識・会社設立に伴う税務手続きを解説。

ABCモーニング（朝会）
日時／9月17日7：30～9：00 会場／麻布文明堂「経営者の部屋」
朝のビジネス交流会

企業向けセミナー
日時／9月17日18：30～20：00 会場／国際文化会館 講堂
Z世代経営者に聴く。SNSのビジネス活用法

源泉部会 第3回研修会
日時／9月19日14：00～16：00 会場／麻布税務署 別館会議室
「報酬・料金等 非居住者等所得」

令和6年度第3回理事会
日時／9月25日15：30～16：30 会場／麻布税務署 別館会議室

決算法人説明会
日時／9月27日、11月21日 各回とも13：30～16：00
会場／麻布税務署 別館会議室
決算期を迎える法人対象（会員を問わず）。主に決算・申告の実務、法人税を解説。

はじめての経理実務
日時／①10月1日②10月8日③10月15日④10月22日⑤10月29日⑥11月5日
各回とも9：30～12：00
会場／麻布法人会 会議室

AGCゴルフコンペ
日時／10月3日 会場／中央ヒルズカントリークラブ
麻布・芝法人会合同コンペ

みなと区民まつり
日時／10月12日～13日 会場／増上寺

源泉部会 第4回研修会
日時／10月30日10：00～12：00、14：00～16：00
10月31日10：00～12：00
会場／麻布税務署 別館会議室

令和6年度第4回理事会
日時／11月14日15：00～16：00 会場／未定

源泉部会 第5回研修会
日時／11月20日14：00～16：00 会場／麻布税務署 別館会議室

各イベントは状況により変更になる可能性があります。
最新情報はホームページをご確認いただくか、麻布法人会事務局迄お問合せ下さい。

<https://www.azabu-hojinkai.or.jp/>
TEL 03-3408-1324

表紙写真：その江

第12回 税に関する 絵はがきコンクール

せい かん だいぼしゅう 大募集!



税金は毎日の生活の中でどのように役立っているのかということをお小生のみなさんに知っていただき、理解と関心を深めていただくために実施いたします。

募集内容

- 1. テーマ** 税に関する絵
(例えば、税金で造られている建物・施設、税金で購入される物品、税金で行われている仕事など)
- 2. 応募資格** 小学校5,6年生が対象です。
- 3. 応募点数** 児童1人につき1点とします。

4. 応募方法及び応募先

付属の「専用はがき」または「官製はがき」に氏名等の必要事項および税に関する絵を描いてご応募下さい。なお、官製はがきの場合、必要事項をはがき表面に記入して下さい。また、描画素材は問いません。文字や標語などの書き入れも可とします。
(応募先・お問い合わせ先)
〒106-0046
東京都港区元麻布3-1-36 つなかわビル4階
公益社団法人 麻布法人会 事務局
URL: <https://www.azabu-hojinkai.or.jp/>

5. 応募締切

2024年9月18日(水)

郵便はがき

□□□□□□□□

見本

麻布法人会

「税に関する絵はがきコンクール」係

小学校名	立	小学校
学年		小学 年生
住所	〒 - -	
電話番号 (市外局番から)	- -	
(フリガナ)		
氏名		

6. 審査

全ての応募作品を複数の審査員により公正に審査を行い選定いたします。

7. 表彰・発表

審査結果(入選作品)は当会ホームページまたは広報誌にて発表するとともに当会事務局を通じてご本人または学校に通知いたします。
なお、優秀作品につきましては公益財団法人 全国法人会総連合(女性部会)が実施するコンクールに出展します。

- 麻布法人会会長賞
- 麻布税務署長賞
- 東京都港区税務所長賞
- 優秀賞
- ティー・クラブ部会長賞
- 港区長賞
- 港区教育委員会賞

8. 注意事項

- 応募作品に関する権利は、ご応募と同時に主催者である法人会に帰属します。
- 応募作品の返却はいたしませんので、あらかじめご了承ください。
- 応募作品は法人会ホームページやパンフレット等への掲載、または法人会が行う事業において展示することがあります。
- 応募者の個人情報は入選者等への連絡や表彰状の送付、展示など「税に関する絵はがきコンクール」事業の実施のためにのみ使用します。

(主催) 公益社団法人 麻布法人会
公益財団法人 全国法人会総連合

(後援) 国税庁
港区

法人会とは 法人会は税のオピニオンリーダーとして公平で健全な税制の実現や税の啓発・租税教育活動を積極的にすすめる約75万社の経営者の団体です。また、会員の研さんを支援する各種の研修会やボランティアなど地域に密着した活動を展開しています。

演劇は心のビタミン。舞台を通して社会全体を豊かに

劇団俳優座 代表取締役社長

有馬理恵氏



今年2月、創立80周年を迎えた「劇団俳優座」。日本を代表する老舗劇団の代表取締役社長として伝統を背負う有馬理恵氏に、俳優座の理念、演劇への熱い思い、今後の展望をお伺いした。

新しい形のリーダーとして 作り手と観客の架け橋を目指す

劇団俳優座は1944(昭和19)年、青山杉作、千田是也、東野英治郎、小沢栄太郎ら10名の同人により、演劇文化の発展を目指し設立された。シェイクスピア、チェーホフなどの翻訳劇から創作劇まで幅広く上演し、仲代達矢、平幹二朗、加藤剛、市原悦子、栗原小巻など多くの俳優や演出家を輩出してきた。有馬理恵氏は、2021年4月に劇団俳優座の代表取締役社長に就任。日本を代表する、新劇の老舗劇団を牽引する。

「父の影響で、幼い頃から演劇に触れていました。俳優を目指すきっかけとなったのは、高校時代に地元・和歌山で『釈迦内柩唄』というお芝居に出会ったことです。太平洋戦争末期に秋田の鉱山で起きた『花岡事件』を題材にした戯曲で、代々その地で死体焼き場の仕事をしている家族のものがたりです。紀州弁で育った私には、舞台上で語られる秋田弁がほとんど分からなかったのですが、感動で涙が止まりませんでした。演劇は言葉を超えることを知り、こんな仕事を私してみたいと高校卒業後すぐに俳優座の門をたたきました」

戦争の不条理や職業差別、民族差別に鋭く切り込み、人の優しさ、命の尊厳を伝える水上勉作品『釈迦内柩唄』の舞台上演は、先代から引き継ぎ俳優になった有馬氏のライフワークとなり、約20年に渡り主人公ぶ

じ子演じた。

「1991年に研究生として入団し、その後は劇団主催の公演のほか、外部出演、映画、テレビなど俳優としての活動を続けてきましたが、代表取締役社長に就任したのを機に、現在は経営に専念しています。舞台の作り手と観客の架け橋になりたいという思いで日々業務に努めています。社長業ははじめてのことばかり。数字を読む勉強からスタートして、経営者の勉強会などにも参加しています。有限会社劇団俳優座は、劇団を運営するために作られた会社で、劇団員全員が株主。一般の企業さんのように出資者がいるわけではありません。社長が最終決定権を持っているわけではなく、毎月劇団員総会を開き、それぞれが自分の意見を出し合っ

て議論した上で、多数決によって会社の運営や事業の遂行を決定します。新しいリーダーの形として「支えられるリーダーシップ」が目指されていますが、社長の私一人で引張って行くのではなく、みんなに引張ってもらい、お互いが支え合う関係です。無駄を省き、効率を優先する現代の考え方には逆行しているのかもしれませんが、どんな小さな声も聞き、些細な意見も見逃さないでいたいと考えています」

世の中の一番後ろを歩きながら 時代の先を見る

「月次決算を行い、毎月の数字を確認しますが、劇団運営の場合は長期的なスパンでの考察が必要になります。この月は準備費用でマイナスですが、3ヶ月先にはチケット収入でプラスに転じるというような月単位はもちろんです。全国公演の場合は数年単位の収支になります。たとえば2022年11月に俳優座劇場で上演した『猫、獅子になる』は、来年2025年に全国100ステージをまわることが決まっています。高齢の親が中年になったひきこもりの子どもを世話する8050問題をとり上げ

けです。劇団経営は利益優先ではなく、社会貢献が大切です。一般的なものさしではなく、私たちが自分自身の目で決算を見ることが大切だと考えています。世の中のいちばん後ろを歩く人と共に歩き、時代の先を見る。常に弱者の立場から、どこに進めば社会全体が豊かになるのかを見据え、芝居作りに取り組みんでいきたいと思っています」

高い理想を掲げ 戦後の演劇界発展に尽くす

1945年3月10日未明、アメリカ空軍のB29型爆撃機が東京に焼夷弾を投下。下町は焦土と化し、罹災者は100万人を超えた。

や言論が厳しく統制された環境下でも演劇を続け、戦後は時代を切り拓くための大きな役割を果たしてきました。そういう先輩方の思いが、私の大きな力、演劇人として生きる勇気になっています」

六本木の俳優座劇場は1954年、劇団の創立10周年を記念して建設された。1980年に改築され、収容人数300席の劇場を有する9階建てのビルとなったが建物や舞台設備の老朽化が進行、2025年4月末の閉館が決まった。

「演劇人、演劇を愛するみなさん、社会全体にとって俳優座劇場の閉館は大変申し訳なく思っています。劇団は芝居を作るところ、劇場は表現の自由を守るところ、研究所は未来を作るところ。三位一体になってこそ演劇は前に進んでいくという、俳優座の理念の一端を担った劇場を失うのは無念でなりません。演劇は一見、生産性のない、世の中の役に立っていないように見えるものかもしれませんが、私が、私たちが取り組んでいることは、人の心に潤いやゆとりをもたらすために必要な「心のビタミン」だと思っています」



▼有馬 理恵(ありま りえ)プロフィール

1972年、和歌山県生まれ。有限会社劇団俳優座 代表取締役社長、演劇制作部長。高校時代に観た『釈迦内柩唄』(水上勉作・浅利香津代主演)に衝撃を受け、演劇の道へ。1991年、劇団俳優座入団。俳優として、『肝っ玉おっ母とその子供たち』『ミュージカル はだしのゲン』『先生のオリザニン』など多くの作品に出演しつつ、1999年より『釈迦内柩唄』をライフワークとして各地で主演。その数は500ステージを超える。2013年、日本新劇俳優協会「詩と朗読 Mini Festival」観客賞授賞。演劇プロデューサーとして『いつもいつも君を憶う』『学徒たちの沖縄戦』『釈迦内柩唄』などを企画制作。趣味・特技は演劇鑑賞、ヨガ。

た作品で、第30回読売演劇大賞の優秀作品賞、優秀演出家賞、優秀スタッフ賞を受賞しました。東京公演だけ見ると経営は難しいかもしれませんが、賞をいただき全国での上演が実現し、地方でも採算が見込めるわ

「俳優座が創立されたのは、東京大空襲の1年1ヶ月前、戦争の最中に立ち上がっているのです。欧州の近代演劇の影響を受けて始まった新劇は戦時に弾圧を受け、勾留された先輩方も多かったと聞きます。表現したいと思えます」

上質な素材と繊細な日本の技術を基軸に 無駄を出さないサステナブルな服づくりを 自遊自裁株式会社

https://jiyujsai.com



「日本の企業に入って、無駄の多さに気がきました。型数の多さや商品サイクルの早さ、売れる物さえ作ればいいという姿勢にショックを受け、やはりオートクチュールで独立

1ミリ単位でシルエットが 変わる世界に魅了され

ファッションデザイナーを目指し、パリで6年間研鑽を積み、2009年に本格オートクチュールブランド「asano chiyuki」を立ち上げたあさの千幸さん。大量生産による過剰在庫、大量廃棄、それに起因する環境汚染というアパレル産業が抱える課題に早くから注目し、「デザインで無駄をなくしていく」をコンセプトに、型にはまらない自由な発想でオーダーメイドの服づくりを実践している。

全国中小企業の デジタル化支援を推進

大企業を中心に、独自のコンサルティングメソッドを用いてDXの実績を上げてきた同社だが、最近では中小企業や小規模零細企業のデジタル化支援に力を入れている。

「行動指針として大切にしているのは、どんなにデジタルテクノロジーが進化しても人を思いやる気持ちや忘れず、常に顧客ファーストであること。消費者に煩わしさを感ぜさせることなく、より使いやすいものを作ることなく、より届けるよう心がけています」

切って使える持続可能な ニットの既製服を開発

オーダーメイドのほかに顧客のリクエストから生まれた既製服のニットブランドを展開。ワンピースの



あさの 千幸
あさの ちゆき

大阪府八尾市出身。20歳で単身フランスに渡り、パリの名門エスモードでオートクチュールを学ぶ。パリのファッションメゾンで仕事をしたのち26歳で日本に帰国。帰国後、日本企業で既製服デザイナーをしたのち2007年に会社設立。2009年に自身のオートクチュールブランド「asano chiyuki」をスタート。日本人女性もつ「大和撫子」の奥ゆかしさとあでやかさをデザイン全体で表現し、女性の体のラインを美しく見せるスタイルにこだわり、京都の絞り染めや日本の伝統技術を取り入れたドレスなどを発表し、日本人デザイナーとして日本の良いものを世界に発信し日本の産業を盛り上げたため世界各国で活動中。



毎日着たいと思ってもらえるように「KNIT TODAY」(ニットトゥデイ)のブランド名を付けたこのコレクションは、ハサミでカットできる特殊な素材を使用し、スリットを入れることや、ウエストでカットして上下別々に着ることも可能で、何通りにも変形できるのが特長だそう。こちらは、国内外に日本の優れた商品を発信する「おもてなしセ

「日本の繊細な技術は世界に誇る素晴らしいもので、その宝の価値に気付いていない」と語るあさのさん。歴史ある博多織の織元による紬で作るトレンチコートやデザインしたリ、大島紬の織元が開発したシルク、カシミヤ、金糸、泥染めの糸を洋服生地用に手織りされた生地やコートやワンピースなどを仕立てたり、ヴァンテージ小紋で一点物のガウンコートを発表するなど、匠の伝統技術に新たな息吹を吹き込んで、世界に発信している。

すべての人、企業、日本の未来に デジタルの力でイノベーションを トライベック株式会社

https://www.tribeck.jp/



中小企業向けDXプラットフォーム「Hirameki 7」

人にやさしく、つなぐ デジタルを

創業は、まだデジタルが黎明期の2001年。「ソフトバンク」の出資を受け、インターネット技術とマーケティングを融合させた新事業をスタートし、DXの発展とともに成長を続けてきた。現在は、デジタルマーケティング支援事業、DXプラットフォーム事業、エクスペリエンスマネジメント事業、広告代理/メディア事業の4つを柱に、総合型DXコンサルティング企業としてデジタル領域のすべてをワンストップで提供している。代表取締役社長の後藤洋氏は「ソフトバンク」の出身で、出版部門の広告局にて幅広いクライアントの広告営業に携わり、新規事業立ち上げにおけるマーケティング全般を担当してきた。

「欧米に比べると日本のデジタル化はまだ遅れています。技術は持っているが、コミュニケーション能力が低く、ネットワークが生まれる土壌がない。デジタル庁が出来たとはいえ、十分に機能しているとは言えない。民間企業が力を発揮できていないことが背景にあると思います。国のバックアップとしてIT補助金制度がありますが、申請を含めハードルが高すぎます。もっと簡単に始められるようにしないとデジタルは浸透しません」

「日本企業の99.7%は中小企業で、企業同士がつながる術はほとんどないのが現状です。全国の中小企業のネットワークが繋がれば、欲しい人材を発注する際、首都圏よりはるかに安く地方の会社に注文できる可能性があります。まずは、企業間をポータルにするためのプラットフォームを作ることが重要です」

そのヒントになるのが、ふるさと納税のシステムだ。まずはふるさと納税のウェブサイトに行って、欲しい返礼品を検索すると出てくるたくさんのリストの中から値段や量などを比較し選んでいく。そのシステムをB to Bの世界にも浸透させようという狙いだ。欲しい人材を検索すると、そのマテリアルに合った多様な登録企業とつながり、より良い条件で選択できるようにすれば、経済も活性化し、社会にも貢献できる。

企業間ネットワークの ポータル化を目指す

「中小企業のプラットフォームの基盤ができれば、それをモデルケースにして、東南アジアなどにもネットワークを広げていくことが可能になる。はじめの一步を踏み出してデジタル化のメリットを実感してもらうことが大事です」



オフィスの様子

「労働環境を含め、アパレル業界に憧れる若者は激減しています。クリエイター志望は多くても、生計を立てるのは難しい。若い職人やパタンナー、デザイナーの卵を発掘するとともに、小さなブランドでチームや協会を作って、顔が見える物づくりをしていくのが目標です。服づくりに関わるすべての人が、裏方ではなく表舞台で注目される存在となり、若い世代の憧れの仕事になるよう願っています」



後藤 洋
ごとう ひろし

トライベック株式会社
代表取締役CEO
CXコンソーシアム代表幹事

慶應義塾大学卒業後、2001年にソフトバンクに入社、その後トライベックへ参画。企業規模拡大と持続的成長を目指すべく積極的なM&Aに着手。総合型のDXコンサルティング企業として幅広いサービスを提供する企業体へと成長させている。同社代表取締役CEOとして、数多くのメディアやイベントへ登壇、マーケティングやDX研修講師などを務める。

第13回通常総会の「報告

令和6年6月21日午後3時30分、六本木アカデミーヒルズタワーホールにて公益社団法人麻布法人会第13回通常総会が開催されました。

若田部鉄也常任理事が進行役を務め、出席状況の報告があり、正会員1,504社のうち、51社が出席し、987社が委任状を提出したため、過半数の出席があったとみなされ、定足数を満たし、総会は成立しました。

開会挨拶に続いて、規定により稲葉秀一会長が議長となり、議長の指名により議事録署名人に志賀律子常任理事と前畑隆之理事が選ばれました。

その後議事に入り、堀場功一郎総務委員長が令和6年度事業計画並びに収支予算、令和5年度事業報告を報告しました。

審議事項では、令和5年度の決算報告と監査報告が堀場総務委員長および田中博尊監事からなされ、何れも承認されました。続いて定款および総会運営規則の一部変更も委任状を含め議決権の3分の2以上の賛成により承認され、総会は閉会しました。

総会後の講演会では、視覚障害クライマーの小林幸一郎氏による記念講演が行われ、心に響く貴重なお話が披露されました。続いて開催された懇親会では、多数のご来賓にご出席いただきました。新入会員5社の出席者が登壇した事業紹介、後半には、日本の伝統音色を世界に伝えていく新しいジャンルのJPOPガールズグループ「DAiZzy」によるパフォーマンスが披露されました。

総務委員 齊藤将彦



鈴木特別顧問より小林幸一郎様へ講演後の花束贈呈



懇親会



DAiZzyによるパフォーマンス

本総会において、下記変更が承認可決されました。

定款の一部変更

変更前 (役員の設置)	変更後 (役員の設置)
第18条 この法人に次の役員を置く。 理事 40名以上72名以内 監事 3名以内 2【以下、略】	第18条 この法人に次の役員を置く。 理事 30名以上60名以内 監事 3名以内 2【以下、略】

総会運営規則の一部変更

変更前 (議決権行使に関する基準日)	変更後 (議決権行使に関する基準日)
第3条 事業年度の末日現在における正会員を、当該事業年度の終了後に招集される定時総会及び翌事業年度中に開催される臨時総会に関して議決権を有する正会員とする。	第3条 総会招集を議決した理事会当日における正会員を、当該総会に関して議決権を有する正会員とする。

CHC HAYAMA 葉山国際カンツリー倶楽部



<http://www.hayama-kokusai-cc.com>

ゴルフ場 神奈川県三浦郡葉山町木古庭 1043-1
御予約専用電話 046-878-8110



ゴルフ同好会

第216回ゴルフコンペ
令和6年7月4日
葉山国際カンツリー倶楽部



今年一番の猛暑の中、神奈川県にある葉山国際カンツリー倶楽部で、AZABU GOLF CLUBのコンペが開催されました。多くのゴルフ会員が集まり、真夏の太陽の下で熱い戦いが繰り広げられました。気温の高さにも関わらず、参加者たちは持ち前の技術と精神力でコースを攻略し、プレーを楽しみました。大会後の表彰式では、汗を流しながらのプレーの話や、日常のゴルフ談義で盛り上がり、笑顔が絶えない一日となりました。参加者全員が心から楽しんだ素晴らしいコンペでした。

次回は10/3「ツアー選手権」開催コース、穴戸ヒルズCCです。

AZABU GOLF CLUB 会長 後藤浩



料理研究会

令和6年7月6日 六本木 ウッドスプーン



「暑いので今回はなるべく火を使わない料理を作りたい！」とシェフの考えで、
1、豆腐とクリームチーズのカプレーゼ
豆腐の甘味にチーズの酸味そしてトマトも入れサッパリとした味です。
2、アジのカルパッチョ
3枚におろした新鮮なアジにオリーブオイル、生姜汁、レモン汁などをかけ、アジの生臭さを消してとても美味しくなり、それにルッコラと薄くスライスした玉ねぎとズッキーニを添えました。(アジを3枚におろすのに苦戦しました！)
3、タンドリーチキン
ヨーグルト、カレーパウダー、ケッチャップ、生姜、ニンニクなどを入れたソースにチキンを一晚漬けて、それを焼いたら出来上がり。(唯一火を使用)スパイシーで鶏肉も柔らかくてとても食べやすい夏の日の一品です。
4、サツマイモのデザート
砕いたビスケットの上に牛乳、生クリーム、つぶしたサツマイモを入れ冷やしてからキャラメルソースを作り、かけるとサツマイモとの甘味が増して夏のデザートに最適です。
今回は以上4品を調理しました。
次回は10月5日午前11:00から六本木「ウッドスプーン」で開催します。
調理後の試食会もとても楽しいです。初心者大歓迎です。是非ご参加ください。
料理研究会 須藤純男

料理研究会



献血活動

令和6年4月5日 東京ミッドタウン

「第63回献血活動へのご協力ありがとうございました。」

4月5日、東京ミッドタウンにて献血活動を行いました。今回は来場者103名、献血69名という大変に素晴らしい成果となりました。会場をお借りしたミッドタウン様が施設内ネットワークなどを使用し丁寧にご案内を行ってくださったことで、勤務の合間にお立ち寄り下さる方も多く、大変幅広い層の皆様にご来場いただきました。予てより、折角ご来場されてもご協力をお願いすることが出来ないケースが問題となっていました。食事を摂っておらず空腹状態の方、3日以内に出血を伴う歯科治療(抜歯や歯石除去)などをされた方、ある時期に特定の国を訪問された方等)今回は注意事項の事前周知を徹底したことで実施可能者の確率が上がったと感じます。

そして今回も公務でご多用のところ、麻布税務署の野口末著署長をはじめ、前年を大幅に上回る多数の職員の皆様にご協力いただきました。出原奈都子統括のご配慮によりご来場くださったタイミングを調整頂けたことで待機時間も短縮でき大変にスムーズな運営に繋がったのも有難いことでした。

また、伸び悩んでいた麻布法人会会員の協力人数を高める為、各支部長様を通じての呼びかけをお願いしたところ、赤坂支部からの協力者20名を筆頭に、こちらも全体で前年比150%の達成となりました。お声掛けくださいました皆様、そしてご来場くださいました皆様にはあつく御礼を申し上げます。コロナが一段落し、ベンディングになつていった各種の手術が急ピッチで行われている中、今までもまして血液の需要が高まっているようです。

次回は秋頃に六本木ヒルズアリーナでの実施を予定しております。今後も多くの皆様にご協力頂けるよう更なる工夫を凝らして参りたく思いますので、引き続き皆様の支援を宜しくお願い致します。

公益事業委員長 志賀律子



公益事業委員会

今年で43回目を迎える「みなと区民まつり」は、10月12日(土)・13日(日)・14日(月・祝)に開催されます。

ABCモーニング(朝会)

令和6年4月23日 青山アラマングワークコート



組織強化委員会

令和6年4月23日、ABC(麻布ビジネスクラブ)モーニング朝会が青山アラマングワークコートで開催されました。担当の組織強化委員会が会場案内や受付等を担当し、22名の参加者が集い、活気あふれる交流会が展開されました。

7時30分、稲葉会長の挨拶でスタートし、参加者は一人ずつ自己紹介を行いました。様々な業種やバックグラウンドを持つ方々が集まり、自身のビジネスや興味を共有する貴重な場となりました。

自己紹介後は、名刺交換の時間が設けられ、参加者同士がそれぞれ情報交換を行いました。新たなビジネスの機会やコラボレーションの可能性がここから広がっていくのではないのでしょうか!

ABCモーニングは、参加者の交流を促進し、ビジネスコミュニティの発展に貢献しています。

次回の朝会(9月17日)会場は六本木一丁目駅近くを予定)も多くの参加者が集まり、より充実した時間を過ごせることを期待しています。

副委員長

山ノ下真吾



www.toraya-group.co.jp

第18回法人会全国女性フォーラム広島大会

令和6年4月18日

大会キャッチフレーズは「2024 HIROSHIMA 今、みつまなおそう！」多島美の瀬戸・豊かな里山から〜」



広島グリーンアリーナに全国から399部会1,700名の女性部会員が一同に揃ったところは庄巻でした。

記念講演は、広島交響楽団桂冠指揮者 下野竜也氏に「音楽・師との出会い〜今、我々に求められること〜」のテーマで講演していただき最後に下野竜也氏指揮、広島ウィンドオーケストラに素晴らしい演奏を届けていただきました。



式典では国税庁課税部長、広島県知事、広島市長ほか多数のご来賓も出席して盛大に開催されました。

最後に、元氣な挨拶と笑顔で迎えて下さいました広島県連の皆様へ感謝申し上げます。

相談役 吉田眞紀子

ティー・クラブ管外研修会 〜ルミエールワイナリー見学とランチ〜

令和6年7月2日

7月2日(火)に久しぶりに貸切バスでの管外研修が開催されました。心配されたお天気でしたが梅雨の晴れ間の太陽が夏を感じさせる暑い1日でした。

いざ出発！ルミエールワイナリーと勝沼トンネルワインカーヴを2班に分かれ交互に見学し、その後再度全員集合しレストラン「ゼルコバ」でランチをしました。

勝沼トンネルワインカーヴは、今は使われなくなったJR中央線の旧深沢トンネルをワインの貯蔵庫として整備されたものです。明治36年に作られたレンガ積みで近代産業遺産としても高い価値があるそうです。トンネル中は薄暗くひんやりしていて、一気に汗がひきました。ワインカーヴ内は年間を通して、温度6〜14℃、湿度45〜65%に保たれていて、ワインの熟成には最適な環境です。個人で借りられるラックは720mlのボトルで300本収納可能ですが、なかなか空きが出ることもなくキャンセル待ちも多数いらっしゃるそうです。向かいには「大日影トンネル遊歩道」があり、少しの時間お散歩できました。



たくさんのお賞ワインを生み出してきた「ルミエールワイナリー」では、ぶどう畑だけではなく、醸造棟・国の登録有形文化財に認定された石造りの「石蔵発酵槽・地下セラーを見学させていただきました！(噂にたがわぬイクメン&ダンディ社長様でした♡)

楽しみにしていたレストラン「ゼルコバ」でのランチは、自然豊かな山梨の食材を生かし洗練された「ヤマナシ・フレンチ」をルミエールの芳醇なワインと一緒にいただきました。

今や世界でも高く評価されている甲州ワイン。自然の力をいかして大切に作られている想いや工程などを聞くことができ大変勉強になりました。

充実した濃厚な1日を過ごすことができましたティー・クラブらしい管外研修会となったと思います。

ティー・クラブ幹事 横井こずえ



ティー・クラブ 第12回報告会・講演会・懇親会

令和6年5月28日 明治記念館

5月28日ティー・クラブ第12回報告会・講演会・懇親会を明治記念館『芙蓉の間』で行いました。

16時から始まった第一部は、年間の収支報告と活動内容など、データがスクリーンに映し出されて、とてもわかりやすい報告会でした。

第二部の講演会は、株式会社ベアーズの取締役副社長の高橋ゆき様をお招きして、家事代行サービスの産業づくりに心を尽くしてきた、25年のストーリーをお話しいただきました。ご自身が香港滞在中に出会ったヘルパーのスーザンとの体験、人に頼っていていい、頼られて嬉しい人がいるという気づきを元に、ご主人と会社を起したのが始まりです。「社員の幸せが企業のカ」ウエルビーイング(Well being)を第一に考えて、家事代行に留まらず、暮らしのトータルサポーターとして活躍するお話は、あっと思いう間の1時間でした。

その後の第三部の懇親会には、ゲストの高橋ゆき様にもご参加いただき、各テーブルに着席で和食をいただきながら、落ち着いた交流会となりました。



※画像はイメージです。

ハリアー Z "Leather Package" (ハイブリッド車 2WD) 車両本体価格 4,928,000円(税込)

おかげさまで
70周年を迎えました

ニュートヨタ株式会社

トヨタモビリティ東京株式会社

<http://www.newtoyo.co.jp/>

赤坂店
〒107-0051 東京都港区元赤坂1-1-15
TEL.03-3403-2725

芝浦店
〒108-0022 東京都港区海岸3-8-3
TEL.03-3451-3901

青南小学校租税教室

令和6年6月17日

今年も青南小学校にてサンエー・クラブによる租税教室を令和6年6月17日に実施いたしました。昨年同様1時限での授業になり、1クラス毎、3時限に分かれて総勢100名の児童にご参加いただき、街作りゲームをメインに授業を行いました。

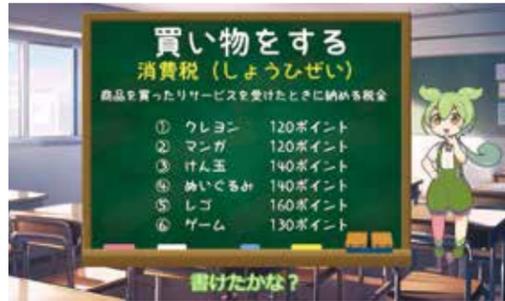


今年も新たな試みとして、東北地方のマスコットキャラクターの「ずんだもん」を使った動画を作成し、従来メンバーが担当していた講師役を担って頂きました。人が話すよりキャラが動画で話す方が児童たちに受けが良く、聞きやすかったようです。租税教室はおおいに盛り上がり、大成功を収めることができました。

また麻布税務署からは若手の方を中心に総勢10名の署員が見学に来られました。日頃のサンエー・クラブの活動に一層のご理解を頂けたものと考えます。

租税教育はサンエー・クラブの基幹事業であり、納税の大切さは勿論のこと、税と社会の仕組みを楽しく、そして分かりやすく学べるよう今後も工夫していきたいと思えます。

サンエー・クラブ広報委員長 沈 納勇



サンエー・クラブ屋形船お花見会

令和6年4月10日



4月だ！花見だ！屋形船だ！ということで、4月10日に辰金さんの屋形船を貸切らせていただき、お花見会を開催いたしました。昨年4年ぶりに開催しましたが、新型コロナウィルスが5類に移行した後の8月の開催でした。今年も例年通りお花見の季節でもある4月に開催することができました。サンエー・クラブにとっても大きなイベントとなり、今年も参加者は実に43名と、昨年の約1.5倍の方々にご参加いただきました。天候にも恵まれて春のぼかぼかとした陽気の中、参加者の表情もどこかいつもよりも和らんでいるように見えました。そうして船の出港とともに始まった会は食事やお酒に舌鼓を打つにつれて、船内は笑い声の絶えない和やかな雰囲気でもありました。後半になりますと、もはや名物といっても過言ではないカラオケ大会も始まり、盛り上がりもピークを迎えました。私自身もこの屋形船でのカラオケ大会に向けて替え歌の新曲を準備し、夜な夜なお風呂の中で練習をしてきました。SEKAI IN OWARII が歌う「Dragon Night」をベースにして本邦初公開しました、JIGYONOTANAKA が歌う「飲んでZongzi」は、皆さんに受け入れて頂き一安心いたしました。私以外にも多くの方々が持ち歌を披露されて、世代やお仕事の垣根を越えて交流することができました。

この屋形船はサンエー・クラブが開催するイベントの中でも、唯一交流を図ることを目的としたものと言ってもらいかもしれません。普段は会社の代表として重責を担う立場の方が多いですが、この日はやはりスマホの着信にも気が付かず、食べて飲んで歌って笑ったのではないのでしょうか。今後も事業委員長として新たな企画創出を考えると共に、既にある企画をいかに盛り上げて既存会員の皆さんの交流の活性化に繋げていけるか考えていきます。

サンエー・クラブ 事業委員長 田中尚克

令和5年度 サンエー・クラブ活動報告会

令和6年6月28日 赤坂アプローズスクエア迎賓館

赤坂アプローズスクエア迎賓館にて、「令和5年度サンエー・クラブ活動報告会」が開催されました。総勢49名(うち現役24名、OB・一般7名、新会員12名、来賓6名)と多くの方々ご参加いただきました。昨年のコロナ禍で中止になっていた「みなと区民まつり」税の紙芝居をはじめ、クリケット日本代表の木村昇吾さんをお迎えしての勉強会開催、「全国青年の集い山形大会」租税教室活動プレゼンテーション東京代表での参加、ヤシキ住宅「親子バーベキュー大会」、「新会員歓迎会&納涼会」on屋形船、年末大ボーリング大会など各委員会の工夫を凝らしたイベント開催、この一年は多くの活動ができました。そして、そのイベントに多くの方にご参加いただき、仲間もたくさん増え、そして何より山形大会では奨励賞を受賞したことで仲間の結束力も芽生え、更には租税プレゼンが認められ、他の法人会様より勉強会をやって欲しいという依頼を受け各地出張租税教室も行うなど、新しい取り組みもできた素晴らしい一年となりました。最後に、若田部会長から今年度の目標に「定例会は毎回50人参加」を掲げられました。



法人会の稲葉会長をはじめ、理事の皆様、サンエー・クラブOBの皆様、会員の皆様には日頃よりサンエー・クラブにご支援をいただき、大きなご理解をいただいたことを深く感謝申し上げます。

また、活動報告会後には懇親会が行われ総勢53名にご参加いただきました。新入会員の自己紹介や、各委員会紹介、余興では「サンエークイズ」で豪華プレゼント、卒業生を送る会など盛りだくさんの内容となりました。卒業生を送る会では数々の伝説を暴露する現役メンバーによる送辞、それに対して卒業生が答辞で答えるというサンエー定番スタイル。締めには、「さ

のけんさん」こと佐野賢一さんが、卒業生自ら司会をつとめていた！というサプライズ演出で会場は終始笑いに包まれ、大いに盛り上がりました。そんな諸先輩方から体を張ったサンエー魂を受け継ぎ、しっかりと次に繋げてまいりたいと思います。またこの活動報告開催のために、さまざま準備や係にご協力を頂いたサンエー・クラブの正副会長の皆様、総務委員会の皆様、映像担当の山下さん、事務局の野上さん、本当にありがとうございました。この場を借りてお礼申し上げます。

最後に法人会全体にも関わること



とですが、新規会員さんや会員候補の方々がまた来たくなる雰囲気づくりを模索しながら活動してまいります。その新規会員さんたちが未来の委員長や会長になって長く継続、存続していくサンエー・クラブになることを願い活動して参ります。

サンエー・クラブ総務委員長 倉上敏雄
総務委員 根田祐子



令和6年4月から

自動ダイレクト

が始まります！

源泉所得税の納付にも、
おススメ!!

自動ダイレクトとは

e-Taxで申告等データを送信する際に、必要事項にチェックするだけで、各申告手続の法定納期限当日※に自動的に口座引落しにより納付ができる、便利なダイレクト納付の方法です。

※ 法定納期限当日に申告手続をした場合は、翌取引日

利用可能な方

ダイレクト納付利用届出書を提出し、登録が完了している方

利用条件

- 次の全ての条件に該当する場合に利用できます。
- 令和6年4月1日以降、法定納期限が到来する申告手続
 - 法定納期限内に申告手続をする場合

利用可能額

法定納期限当日に申告手続をする場合、原則として、納税額が下表の額を超えると自動ダイレクトを利用できませんのでご注意ください。

法定納期限当日に申告手続をする日	納税額
令和6年4月1日～令和8年3月31日	1,000万円以下
令和8年4月1日～令和10年3月31日	3,000万円以下
令和10年4月1日以降	1億円以下

- ※1 金融機関毎のダイレクト納付利用可能額は国税庁ホームページをご覧ください。
※2 ご利用の金融機関のダイレクト納付利用可能額が上表よりも低い額となる場合は、その額となります。



法人税の電子申告は 4社に3社が ALL e-Tax です！！

国税庁では、納税者や税理士の皆様の利便性向上と税務行政の効率化のため、添付書類（財務諸表や勘定科目内訳明細書等）を含めたe-Tax（ALL e-Tax）を推進しています。



ALL e-Tax のメリット

業務の効率化



発送の手間や税務署へ行く手間を解消

ペーパーレス化



書類の保管場所が不要
遠隔地でも書類が確認可能

コスト削減



郵送料、印刷代、交通費の削減



法人税の電子申告のQ&A

01

添付書類を含めたe-Tax（ALL e-Tax）の利用はどのくらい進んでいますか？

法人が主要な別表や財務諸表など、申告に添付すべきものとされている書類をe-Taxで送信した割合は **74.1%**（令和4年度）です。

02

e-Taxで送信できる添付書類のデータ形式は決まっていますか？

法令により、提出する書類ごとにデータ形式が定められています。
 ◇財務諸表 **XBRL形式・CSV形式**
 ◇勘定科目内訳明細書 **XML形式・CSV形式**

※ 上記の添付書類はPDF形式による提出が認められていません。

03

CSV形式で財務諸表を作成し、e-Taxで送信する方法を教えてください。

「[国税庁動画チャンネル](#)」に動画を掲載しています。
YouTube 「国税庁動画チャンネル」

※ 財務諸表データの提出方法については裏面をご覧ください。



法人名	代表者	連絡先住所	連絡先TEL	業種
(株)ビービーエル	佐藤 美和	港区南青山6-10-7-1101	03-3499-5083	経営コンサルティング
(弁)虎ノ門スクウェア法律事務所	柳井 健夫	港区虎ノ門3-20-4-4F	03-5408-1591	法律事務所
全国ビジネス企業年金基金	宮原 一也	岡山市北区厚生町3-1-15-2F	086-231-4830	確定給付(DB)企業年金
VIGO MEDICAL(株)	鈴木 凱星	台東区柳橋1-23-4-6F	03-6661-7030	高濃度酸素発生機の製造販売
ノウブル(株)	松原 清	港区六本木7-19-9	03-6721-0773	IT
(株)MURATAX	村田 大輔	港区赤坂7-5-34-316	03-6459-1712	不動産業
(株)センターフィールド	中野 康史	港区南青山2-2-8-2F	03-6804-2242	不動産業
(株)EIGHTY ONE TOKYO	渡辺 尚史	渋谷区神宮前3-42-11-202		映像制作・イベントプロデュース
(有)ヤマジ商会	小柳 恵	品川区南大井2-12-10-311	03-3766-1811	企業の販促品卸売販売
GrinGuvnor(株)	飯冨 卓彦	横浜市中区本牧緑ヶ丘89-1-104		建築内装業 建築資材販売
(株)ソトコト・ネットワーク	小野田隼人	港区赤坂2-9-3-3F	03-6364-3962	広告・メディア
(株)イエルドパートナーズ	木村 直樹	千代田区神田神保町1-8-1-302	03-6820-1395	不動産仲介業
(一社)環境と医療のLab.	川野 美穂	港区元麻布3-5-11		環境・医療コンサルタント
(株)プリスコラ	末貞慶太郎	港区赤坂2-20-5	03-6441-2614	IT
(株)NONぶれ	佐藤 啓	港区赤坂9-5-26-502	03-6721-1041	テレビ、映像制作
ガウス(株)	山崎 和子	港区三田1-7-1-1807	03-3457-6123	不動産賃貸業
ウィルキャピタルマネジメント(株)	古我 知史	港区元赤坂1-2-7-4F		資産管理業務
(株)オルピータ	尾関 一郎	港区赤坂3-9-2-6F	03-5544-9265	靴・雑貨等の小売、不動産賃貸、経営コンサルタント
Z(同)	谷 友里絵	港区赤坂2-5-8-523	03-3560-6323	インターネット附随サービス業
(株)拓新	金田 英真	港区六本木7-14-8-2F	03-3408-1107	不動産仲介業・不動産開発事業
(株)KamYu	上村友紀恵	港区南青山5-1-18-4B	03-3797-1050	美容・環境
(株)クラッキ	三澤太嘉志	港区赤坂3-13-14-5F	03-5575-0059	テレビ番組制作

編集後記

7月4日、葉山国際カンツリー倶楽部ダイヤモンドコースにて、AZABU GOLF CLUB第216回ゴルフコンペが開催されました。葉山国際カンツリー倶楽部は、高低差を活かし、豪快なショットを楽しめるのが特徴。4番ホールからは、横須賀市を眼下に東京湾・房総半島を一望することができます。

晴天に恵まれて、この日の最高気温は、なんと35度。今回ご一緒させていただいたのは、稲葉会長と東京ラスクの田中様でした。熱中症対策のため、ポカリスエット3本を携帯。キャディーさんからいただいた氷を皆で分け合い、キャディーさんとベテランゴルファーのおふたりに教えていただいたように、首、脇、足の付け根などを冷やしながら、なんとか18ホールを回ることができました。

暑さで茹でだこになっていたところ、稲葉会長が売店で買ってくださったアイスもなかの美味しかったこと！田中様が背中から吹きかけてくださった冷感スプレーも気持ちよかったです。皆様のおかげで無事に楽しくプレーを終えて、クラブハウスに戻ってきたときには、ほっとしました。厳しい残暑、皆様もくれぐれも熱中症には気を付けてお過ごしください。

麻布法人会では、秋以降も楽しいイベントがたくさんあります。会員以外の方もご参加いただけますので、ご家族やお友達をお誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

なお、葉山国際カンツリー倶楽部理事長 井上裕之氏がお亡くなりになりました。心よりご冥福をお祈り申し上げます。 広報委員 萩原秀美

季刊 あかやまぶき no.274
令和6年8月20日発行
発行 公益社団法人麻布法人会
〒106-0046 東京都港区元麻布3-1-36
つなかわビル4階
TEL 03-3408-1324 FAX 03-3408-3193
Eメール info@azabu-hojinkai.or.jp
ホームページ https://www.azabu-hojinkai.or.jp/
編集発行人 齊藤将彦
印刷 株東美



麻布なぞなぞ物語

山本閉留巳 広報副委員長

青山編
昔軍用地だった公園

実はですね、「青山公園」という名称の公園は三ヶ所存在します。東京都立青山公園北地区、東京都立青山公園南地区、港区立青山公園なのですが、今回取り上げるのは、東京都立青山公園南地区です。

東京メトロ千代田線乃木坂駅の、表参道方の改札口から地上に上がり、大通り（環状三号線）を左手へ進みます。大通りは直ぐに右手に分かれるのですが、その間に広がるのが、東京都立青山公園南地区です。

因みにその右手に分かれる交差点から、右の道は西麻布交差点へ、左の道は六本木ヒルズにつながる道路で、交差点のすぐ傍が国立新美術館の裏手に当たります。

元々公園の在る場所は、明治以降終戦まで、大日本帝国陸軍歩兵第三連隊および同近衛歩兵第五連隊が駐屯していた軍用地でした。戦後はアメリカ合衆国軍に接収されましたが、昭和三十三年（一九五八年）に日本側に返還されました。

その後東京都が公園として整備し、昭和四十五年（一九七〇年）に現在の青山公園として開園致しました。

ただ接収の名残があり、敷地の半分ほどは、アメリカ軍関連施設としてのプレスセンターやヘリポートが現存し、公園との間には侵入者を防ぐ目的で、鉄柵が立っています。

ここは丁度台地の端に当たる場所で、低地側には運動場が、高台側には見晴らし台が在り、その間を階段やスロープからなる散策路が通っています。

現在は市民の憩いの場所の公園ですが、戦前戦後と日本の歴史を、今に至るまで見続けています。

お悔やみ

当会常任理事・赤坂支部長
眞壁久雄様におかれましては
7月15日ご逝去されました
謹んで哀悼の意を表します



文化の香るパッケージづくり

ANZEN・PAXは1932年創業より、数多くの「日本初のパッケージ」を開発してきた会社です。

ANZEN・PAX株式会社
東京都港区赤坂2-19-4 4F Tel.03-3585-0051(代表)



都税事務所 からの
お知らせ

都税がスマートフォン
決済アプリで納付できます

都税の納付にスマートフォン決済アプリを是非ご利用ください。アプリ内で納付書のバーコードを読み取るだけで、いつでも、どこでも、簡単に納付できます。詳細は、東京都主税局HPをご確認ください。
https://www.tax.metro.tokyo.lg.jp/common/tozei_nouzei.html#L16



主税局HP

都税に関する各種証明等の申請には
電子申請をご活用ください

「東京共同電子申請・届出サービス」による電子申請ではパソコンから、「スマート申請」ではスマートフォンからでも証明の申請・手数料納付が可能です。ぜひご利用ください。

申請可能な証明等の種類、詳細な手続Q&Aについては、東京都主税局HPをご確認ください。



共同申請

「東京共同電子申請・届出サービス」

<https://www.tax.metro.tokyo.lg.jp/shomei/denshi.html>

「スマート申請」

<https://www.tax.metro.tokyo.lg.jp/shomei/smart.html>



スマート申請

eLTAX電子納税が大変便利です

地方税共通納税システムでのeLTAX電子納税が大変便利です。

インターネットバンキング等での納付やダイレクト納付に加えて、クレジットカード納付も可能です。

詳細はeLTAXホームページをご確認ください。

<https://www.eltax.lta.go.jp>



エルタックスHP

自動車税種別割を軽減する
「ZEV導入促進税制」を実施しています

環境負荷の小さい次世代自動車の取得を税制面から支援するため、電気自動車等を取得した場合に自動車税種別割を軽減する「ZEV導入促進税制」を実施しています。令和8年3月31日までに取得したものについて、初回新規登録を受けた年度及び翌年度から5年度分の自動車税種別割全額を免除します。

問合せ：東京都自動車税コールセンター
03-3525-4066（平日9時～17時）

深く、力強く、きょう色々。

**報道
STATION**

月-金 よる 9:54
 @hst_tvasahi #報ステ

tv asahi

陶芸、建築、音楽で日本文化と黒人文化の新しいハイブリッドを描く、壮大なインスタレーション

世界が注目するブラック・アーティスト、待望の日本初個展！

Highly-Anticipated, Must-See First Solo Exhibition by an Enthralling Black Artist in Japan, with Spectacular Installations Imagining a New Hybrid of Black and Japanese Cultures through Ceramics, Architecture, and Music

シアスター・ゲイツ展
アフロ民藝

2024年 4月24日(水)から9月1日(日)まで

THEASTER GATES
AFRO-MINGEI

Mori Art Museum
 53F, Roppongi Hills Mori Tower

Wed, April 24 – Sun, September 1, 2024
www.mori.art.museum

[roppongi hills] MORI ART MUSEUM

シアスター・ゲイツ・スタジオ (シカゴ)にて | 撮影: クリス・ストロング
 Theaster Gates at his Chicago studio | Photo: Chris Strong

六本木ヒルズ森タワー53階
森美術館